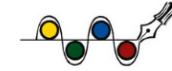




**Centro de Formación
Laboral N° 412**

"CRO. CARLOS FERNANDO MOCCIA"



Centro de Formación Laboral N°412 - Planificación año 2024

CURSO: COSMETOLOGIA	HS.CAT: 50 HORAS	
INSTRUCTOR/A: Cantero Micaela		
SEDE/ SUBSEDE: Honorio Luque 6043	DÍAS: MARTES	HORARIOS: 14:00 A 18:00

Objetivos Generales:

• El objetivo inicial del curso es proporcionar a los estudiantes una comprensión fundamental de los principios y técnicas esenciales de la COSMETOLOGIA. La finalidad del curso Capacitación en Cosmetología, correspondiente a la modalidad de Educación de Formación Profesional, es que el alumno mediante la capacitación integral de los diversos saberes que componen esta profesión alcance, una vez egresado del mismo, integrarse a las distintas propuestas laborales que ofrece el mercado laboral local, regional y nacional, asimismo logre una inclusión social con sus pares trabajadores. El alumno egresado de este curso estará capacitado para su inserción en el mercado laboral en diferentes salones de peluquería o de centros de belleza. Dicha capacitación ofrece la posibilidad del trabajo independiente o en relación de dependencia.

En la presente planificación, en la organización de los diferentes módulos que los integran los contenidos y las estrategias didácticas se centran en lograr un aprendizaje significativo del alumno. Un aprendizaje es significativo cuando es funcional, porque puede ser empleado en otros contextos y transferido a otras situaciones.



Centro de Formación Laboral N° 412

"CRO. CARLOS FERNANDO MOCCIA"

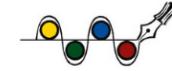


UNIDAD	OBJETIVOS PARTICULARES	TEMA DE TRABAJO	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERV.
N°1	INTRODUCCION A LA COSMETOLOGIA	<p>Definición y alcance de la cosmetología. Definición. Arsenal básico de cosméticos. Descripción del arsenal básico de cosméticos.</p> <p>Determinar los tipos de piel. • Aplicar medidas de seguridad e higiene en la manipulación de los productos químicos empleados para la higiene de la piel, como así también el empleo de los materiales a utilizar en cosmetología.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Presentación del curso y objetivos.• Introducción <p>Clase 2: Duración: 4 horas Contenido: Recomendaciones y pautas. Antisepsia y asepsia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Definición y alcance de la cosmetología. Recomendaciones y pautas. Antisepsia y asepsia. <p>Clase 3 Duración: 4 horas Contenido: • LA PIEL: • Constitución de la piel. • Pasos de una atención cosmetológica. - técnica • Características de la piel. • Clasificación de los tipos de piel</p>	<p>Evaluación continua clase a clase con 1 hora destinada a prácticas.</p> <p>Identifica los productos para la higiene y cuidado de la piel . • Organiza el ámbito de trabajo. • Identifica normas de antisepsia. • Aplica medidas de seguridad e higiene.</p>	<p>16 HORAS</p> <p>4 clases</p>	Teórico – Practico.



Centro de Formación Laboral N° 412

"CRO. CARLOS FERNANDO MOCCIA"

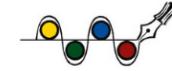


		<ul style="list-style-type: none">• Seleccionar los productos cosméticos y materiales a utilizar.• Aplicar técnica para realizar la higiene facial diaria.	<p>Clase 4: Básicas (Teoría) Duración: 4 horas Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none">• ATENCION COSMETOLOGICA:• Productos para la higiene, tonificación, corrección y protección de la piel.• Funciones de los cosméticos.• Reacciones que pueden producir los cosméticos• Pasos de una atención cosmetológica.			
N°2	PREPARACION DE LA PIEL	<ul style="list-style-type: none">• Identificar tipos de piel.• Identificar productos para realizar limpieza profunda de la piel.• Interpretar las diferentes formas del rostro.	<p>. Clase 5</p> <ul style="list-style-type: none">• Limpieza facial diaria.• Maquillaje – Definición.• Morfología del rostro. <p>Clase 6</p> <p>Productos para la higiene, tonificación, corrección y protección de la piel. Funciones de los cosméticos.</p> <p>Clase 7</p>	<ul style="list-style-type: none">• Preguntas y repuestas.• Debate y discusión.• Aprendizaje basado en problemas.	16 HORAS 4 clases	Teórico -Practico.



Centro de Formación Laboral N° 412

"CRO. CARLOS FERNANDO MOCCIA"

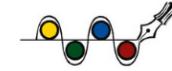


			Reacciones que pueden producir los cosméticos. Reacciones que pueden producir los cosméticos. Clase 8 Limpieza Facial. Pasos de una atención cosmetológica - técnica Limpieza facial profunda.			
N°3	MAQUILLAJE SOCIAL	<ul style="list-style-type: none">• Seleccionar texturas de bases y correctores.• Aplicar bases y correctores.• Corregir imperfecciones de la piel teniendo en cuenta el círculo cromático.	Clase 9 Bases y correctores – texturas. • Ley de claroscuro. • Sombras monocromáticas. • Técnica de aplicación de bases y correctores. Clase 10 • Círculo cromático – interpretación. • Corrección de imperfecciones (ojeras, granitos) • Correcciones de las formas del rostro a través de correctores. Clase 11 • Ojos y cejas – clasificación y variaciones.	Evaluación y practica entre estudiantes aplicando técnicas aprendidas.	12 HORAS 4,5 clases	Teórico -Practico.



Centro de Formación Laboral N° 412

"CRO. CARLOS FERNANDO MOCCIA"



			<ul style="list-style-type: none">• Mejillas – aplicación del rubor. Clase 12 Clausura del Curso: <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre el curso.• Entrega de certificados de participación.• Despedida y cierre.			
--	--	--	--	--	--	--

Recursos

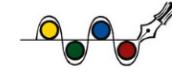
Aula – Taller-

- Material didáctico: fotocopias, pizarrón, folletería.
- Insumos específicos (bols, pinceles, esponjas de látex, círculos desmaquilladores, etc.)
- Productos específicos para la piel.
- Insumos tecnológicos: computadora, proyector, pendrive.
- Apuntes elaborados por el docente.
- Libros de cosmetologías.
- Libros de maquillajes.
- Aportes bibliográficos específicos.
- Folletos de cosméticos.



**Centro de Formación
Laboral N° 412**

"CRO. CARLOS FERNANDO MOCCIA"



Criterios de Evaluación:

- Cuestionarios, evaluación dinámica a través de diversas actividades aplicando saberes específicos de las clases .
- Participación del alumno/a en clase de forma individual y grupal durante el curso.



**Centro de Formación
Laboral N° 412**

"CRO. CARLOS FERNANDO MOCCIA"

