

## ANEXO X

1. **Curso:** Herrería
2. **Carga horaria total:** 50 horas
3. **Modalidad de cursado:** Presencial
4. **Unidades temáticas:**

Unidad 1: Introducción a la Herrería Introducción y Seguridad en el Taller

- Presentación del curso y objetivos.
  - Introducción a la herrería y su historia.
- Normas de seguridad en el taller.
- Equipamiento de protección personal (EPP).
- Presentación de las herramientas básicas (martillo, yunque, pinzas, etc.).
- Uso correcto de cada herramienta.
- Mantenimiento y cuidados de las herramientas.
- Propiedades y características de cada material.
- Selección del material adecuado para diferentes proyectos.
- Básicas (Teoría) Duración: 4 horas Contenido:
- Introducción a la forja.
- Técnicas básicas de calentamiento y modelado del metal.
- Práctica de forjado simple.

Unidad 2: Técnicas Intermedias de Herrería

- Clase 1: Soldadura Básica
- Introducción a la soldadura en herrería. • Tipos de soldadura y sus aplicaciones.
- Práctica de soldadura básica. Doblado y Torsión del Metal
- Técnicas para doblar y torcer el metal. • Uso de herramientas específicas para estas técnicas. • Práctica de doblado y torsión.
- Técnicas de Unión Sin Soldadura
- Métodos de unión como el remachado y clavado. • Aplicaciones prácticas de estas técnicas.
- Práctica de unión sin soldadura.
- Creación de Herramientas Básicas
- Diseño y creación de herramientas simples (por ejemplo, dobladora y matriz rizadora).
- Proceso de fabricación paso a paso.
- Práctica en la creación de herramientas.
- Proyectos Intermedios
- Planificación y ejecución de un proyecto intermedio (por ejemplo, un soporte, una bisagra). • Uso combinado de técnicas aprendidas.
  - Supervisión y asistencia durante el proyecto.

### Unidad 3: Proyectos Avanzados y Aplicaciones

- Diseño de Proyectos
- Avanzados
- Conceptos de diseño avanzado en herrería.
- Planificación de proyectos complejos.
- Selección de materiales y técnicas adecuadas.
- Implementación de
- Proyectos Avanzados (Parte 1)
- Comienzo del proyecto avanzado (por ejemplo, una pequeña escultura, una pieza decorativa).
- Supervisión y guía en la ejecución.
- Resolución de problemas y ajustes en el diseño.
- Implementación de
- Proyectos Avanzados (Parte 2)
- Continuación y finalización del proyecto
- Diseño de Proyectos
- Conceptos de diseño avanzado en herrería.
- Planificación de proyectos complejos.
- Selección de materiales y técnicas adecuadas.
- Implementación de
- Proyectos Avanzados (Parte 1)
- Comienzo del proyecto avanzado (por ejemplo, una pequeña escultura, una pieza decorativa).
- Supervisión y guía en la ejecución.
- Resolución de problemas y ajustes en el diseño.
- Implementación de Proyectos Avanzados (Parte 2)